



*We Sound your Road*<sup>®</sup>

**MANUAL**

**DE USUARIO**

**DRAG SERIES**  
**AMPLIFICADORES MINI**

**MODELOS:**



**WPRO2000.1D**

**HPRO-1500.4**

**SISTEMA DE AUDIO**  
**AUTOMOTRIZ**

**FAVOR DE LEER EL MANUAL CON DETENIMIENTO**  
**ANTES DE INSTALAR Y OPERAR ESTA UNIDAD**



[facebook.com/Howlersound](https://facebook.com/Howlersound)



[@HowlerSound](https://twitter.com/HowlerSound)



[@HowlerSound](https://www.instagram.com/HowlerSound)



33 1260 1857



**ATENCIÓN**

Los Amplificadores **HOWLER SOUND** son capaces de producir niveles de sonido que pueden dañar permanentemente el oído. Subir el volumen del sistema hasta un nivel que produzca distorsión es más dañino para el oído que escuchar un sistema sin distorsión al mismo volumen. El dolor es siempre una indicación de que el sonido es muy fuerte y que puede dañar permanentemente el oído. Se a precavido cuando controle el volumen.

# INTRODUCCIÓN

Felicitaciones y gracias por comprar amplificadores de audio de la START SERIES, la elección lógica en amplificación de audio móvil. Los amplificadores HOWLER SOUND han sido diseñados y fabricados con componentes de la más alta calidad y mano de obra de primera línea para ayudarlo a alcanzar el sonido superior que busca. Para lograr un rendimiento óptimo de su sistema, tómese unos minutos para leer este manual del propietario o visitar un distribuidor autorizado si es necesario antes de poner en marcha su instalación. Pagar a un instalador calificado es casi siempre más barato que contratar un Técnico para reparar una descompostura.

Su amplificador **NO** genera energía, convierte energía o corriente del sistema eléctrico de su automóvil y se convierte en una energía musical de alta potencia. Si el amplificador no puede obtener toda la potencia del sistema eléctrico, no producirá su salida completa. Su amplificador de **AUDIO HOWLER** producirá una salida completa durante más tiempo que otros amplificadores en el mercado, si el voltaje o la corriente caen demasiado bajo incluso nuestros amplificadores caerán por debajo de su salida nominal. Asegúrese de que el sistema de carga de su vehículo esté en buen estado de funcionamiento cualquier amplificador de audio de alto rendimiento aumentará la demanda de su alternador y batería, si no está seguro haga que un técnico profesional pruebe su sistema de carga.

Lo mejor es probar el sistema antes de montar el amplificador. Así como preparar el área en la que será colocado.

## ADVERTENCIA IMPORTANTE DE SEGURIDAD

El funcionamiento continuo prolongado de un amplificador, altavoz o subwoofer de una manera distorsionada, recortada o con sobrealimentación puede provocar que su sistema de audio se sobrecaliente, posiblemente incendiarse y provocar daños graves a sus componentes y / o vehículo. Los amplificadores requieren una ventilación abierta de hasta 4 pulgadas (10 cm). Los subwoofers deben montarse con al menos 1 pulgada (2,5 cm) de espacio libre entre la parte frontal del altavoz y cualquier superficie.

Verifique la idoneidad del lugar de instalación antes de comenzar. No corte ninguna de las estructuras del automóvil.

Si la temperatura dentro del automóvil alcanza una temperatura extrema (ya sea expuesto por mucho tiempo al sol o a la temperatura invernal de un día de invierno) el amplificador podría entrar en modo de protección y apagarse. Mantenga apagada la unidad hasta que la temperatura ambiente vuelva a la normalidad.

# INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN LEA PRIMERO!

Si el amplificador será montado verticalmente asegúrese que este en un área donde este ventilado correctamente de tal forma que corra libremente a través de la longitud de los extremos del disipador de calor.

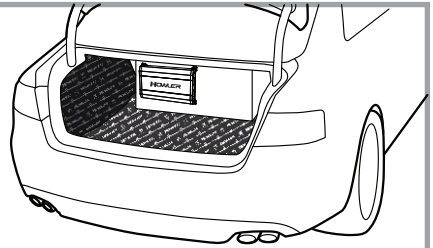
Asegúrese de montar el amplificador a una superficie solida y fuerte.

Asegúrese de que los tornillos de montaje no penetren el tanque de gas, frenos y líneas de combustible, cableado u otras partes criticas de su automóvil mientras instalas.

**NUNCA** opere el amplificador sin el cable de suministro eléctrico y de tierra apropiada, mínima de calibración **AWG 4 cobre libre de oxígeno**.

## Coloque el amplificador

**NUNCA** Instale el amplificador de cabeza, esto causara que el calor se re introduzca en el amplificador causando un apagado térmico.



Los amplificadores **HOWLER** están diseñados para una fácil instalación en su vehículo. Para garantizar la comienzo adecuado de su nueva compra.

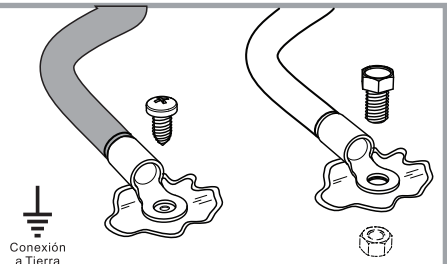
## TIERRA

### Advertencia: lea esto con atención

El cable de tierra debe conectarse directamente al chasis de su vehículo. Encuentre un lugar cerca del amplificador y retire toda la pintura o material de amortiguador de sonido. Utilice un tornillo # 10 o más grande para asegurarlo Nunca use el cinturón de seguridad Pernos para puesta a tierra. Recuerde, la tierra debe transportar la misma corriente alta que el cable de alimentación positiva. Para reducir el riesgo de ruido, aleje todos los cables de señal de cualquier vehículo o cableado de la fuente de alimentación.

## Tierra del chasis

El cable de tierra AGW 4 debe conectarse directamente al chasis de su vehículo. Encuentre un lugar cerca del amplificador y retire toda la pintura o material de amortiguador de sonido.



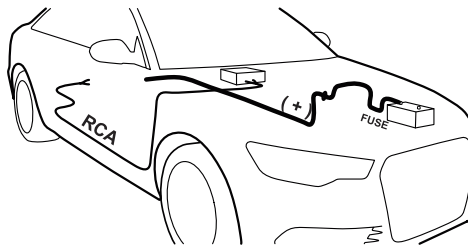
# CORRIENDO LOS CABLES

Pase con cuidado los cables de alimentación y de señal a través de la cabina del vehículo.

Utilice siempre una goma ojal para evitar que el cable de alimentación produzca un cortocircuito y reducir el riesgo de incendio. Se debe utilizar un cable de calibre 4 o más grande para las conexiones de alimentación y tierra.

## Coloque los cables

Coloque adecuadamente los cables de alimentación, los RCA y de los altavoces a través del vehículo.



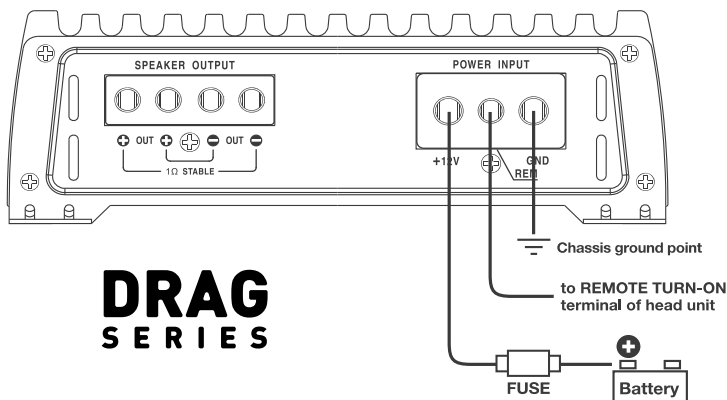
## NOTA SOBRE EL SUMINISTRO ELÉCTRICO

Instale un fusible a menos de 18 plg. (45 cm) de la batería y en línea con el cable de alimentación conectado al amplificador. Si alguna vez necesita desmontar el amplificador, el cable de conexión a tierra debe ser el último que se desconecte del amplificador. Exactamente lo contrario de lo que se hace cuando se instala.

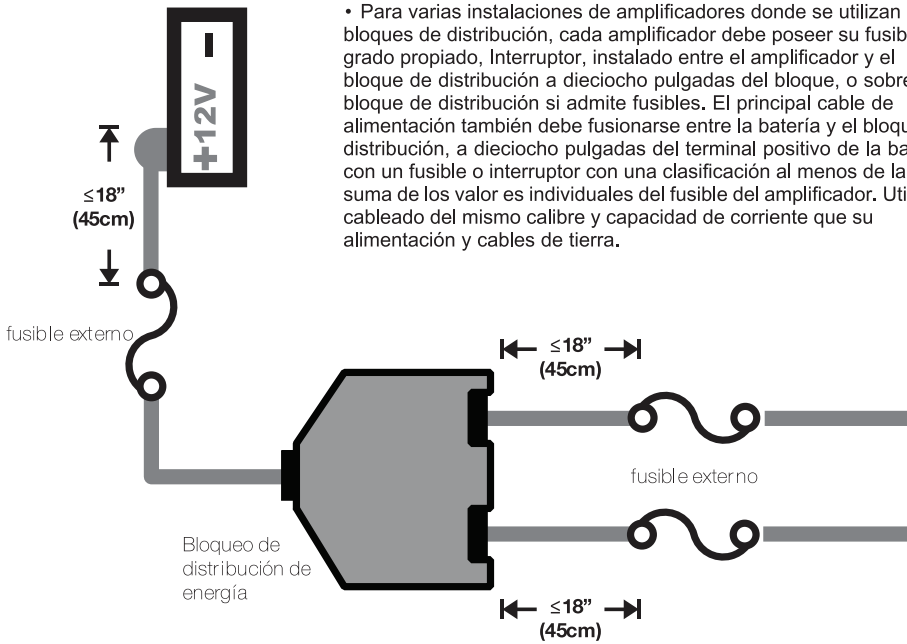
**MPRO2000.1D** Ultra Mono Class D Amplifier

### Power Connections

Without Stiffening Capacitor



- Para varias instalaciones de amplificadores donde se utilizan bloques de distribución, cada amplificador debe poseer su fusible de grado apropiado, Interruptor, instalado entre el amplificador y el bloque de distribución a dieciocho pulgadas del bloque, o sobre el bloque de distribución si admite fusibles. El principal cable de alimentación también debe fusionarse entre la batería y el bloque de distribución, a dieciocho pulgadas del terminal positivo de la batería, con un fusible o interruptor con una clasificación al menos de la suma de los valor es individuales del fusible del amplificador. Utilice cableado del mismo calibre y capacidad de corriente que su alimentación y cables de tierra.

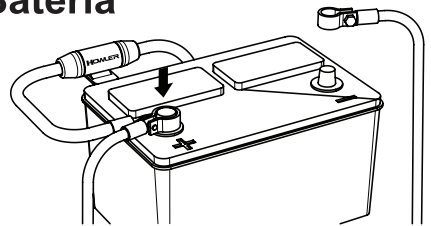


Conectar el cable de alimentación de 12 Voltios únicamente cuando se hayan conectado los demás cables (RCA-BOCINAS-REMOTO).

Asegúrese de conectar de manera segura a una parte metálica del automóvil el cable a tierra de la unidad. Una conexión floja o suelta puede causar un mal funcionamiento del amplificador. Coloque el fusible en el cable de conexión lo mas cercano a la batería del automóvil. Durante el funcionamiento a potencia total, a corriente máxima recorrerá el sistema, Por lo tanto; asegúrese que los cables de alimentación estén conectados a las terminales +12 y GND de la unidad respectivamente, y deberá ser calibre 4 cobre 100% (AWG.4). Para optimizar el desempeño optimo del amplificador, recomendación instalarlo con **KIT HOWLER**

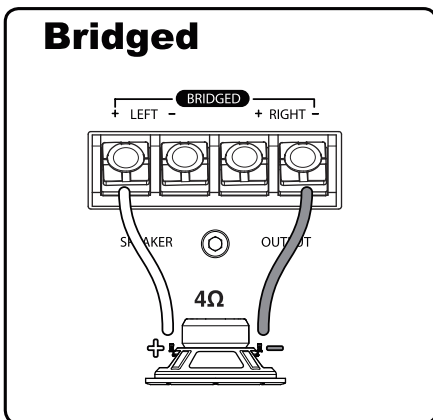
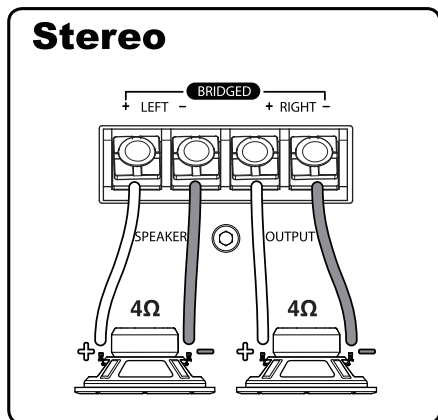
## Conexión del positivo de la Batería

Conecte el cable de alimentación al terminal positivo de la Batería. El cable de alimentación debe estar conectado al fusible dentro de un rango de 18 pulgadas desde la terminal positiva de la Batería



# Conexiones de los altavoces

Utilizando las terminales, conecte los cables del altavoz a los conectores de salida de altavoces. Siga el diagrama siguiente que mejor se adapte a su configuración de altavoces.



## CONEXIONES DE ENTRADA MONOBLOQUE DIGITAL

### Características

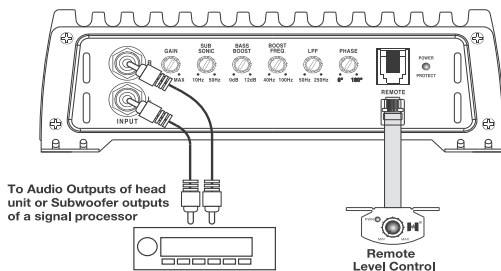
Su amplificador HOWLER tiene las siguientes características:

- Operación de Clase D
- MOSFET PWM (Ancho de pulso modulado) Fuente de alimentación
- Operación mono estable de un ohmio
- Protección térmica, de sobrecarga y corto en las bocinas
- Circuito de encendido suave
- Circuito remoto de encendido y apagado
- Control variable de ganancia de entrada

### MPRO2000.1D Ultra Mono Class D Amplifier

#### Low Level Input and Remote Level Control Connections

Low-level (RCA) input wiring is preferred for best audio performance. Always use a high-quality RCA cable for best audio performance.

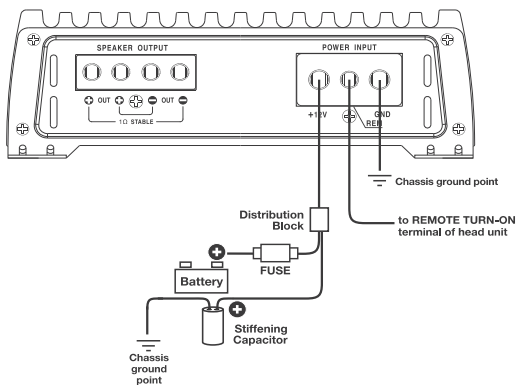


# CONEXIONES DE ALTAVOZ DIGITAL MONOBLOCK

- Filtro subsónico variable: 10-50 Hz, 12dB/octava
- Filtro variable de paso bajo: 50-250 Hz, 24dB/octava
- Potenciador variable de bajos 0-+12Db
- Selector de cambio de fase 0/180°
- Entradas de bajo nivel RCA niqueladas
- Terminales niqueladas de bocinas y conexión eléctrica
- Indicadores LED de suministro eléctrico y protección
- Disipador anodizado Negro
- Control remoto de volumen del subwoofer

**HPRO2000.1D** Ultra Mono Class D Amplifier

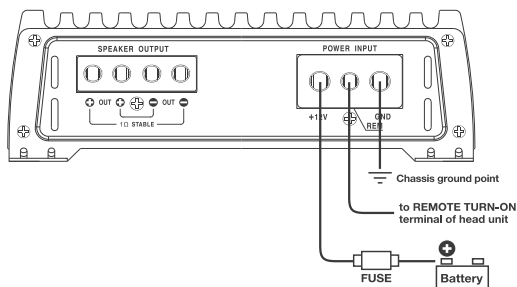
With Stiffening Capacitor



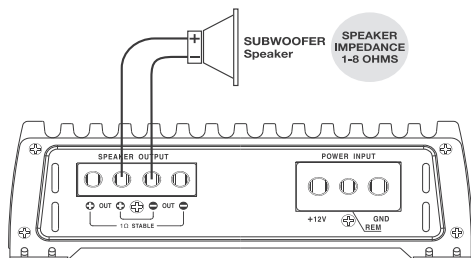
**HPRO2000.1D** Ultra Mono Class D Amplifier

## Power Connections

Without Stiffening Capacitor



## CONEXIONES DE LAS BOCINAS (UNA BOCINA)



**HPRO2000.1D** Ultra Mono Class D Amplifier

## Consideraciones importantes de instalación al utilizar este amplificador.

Su amplificador HPRO2000.1 D de Clase D está diseñado para funcionar con una carga mínima de 1 ohmio.

Operar un amplificador HPRO2000.1 D de clase D con una impedancia de bocina inferior a 1 ohmio puede resultar en sonido de baja calidad o dañar los circuitos de su amplificador. Tal daño no está cubierto por la garantía de este producto.

## ¡No utilice erróneamente el control de nivel!

¡No confunda el control de nivel de entrada con el control de volumen! Esta UNICAMENTE diseñado para igualar el nivel de salida de su Fuente de audio al nivel de entrada de su amplificador.



**Caution !! PRECAUCIÓN!!**

La impedancia mínima de la serie DRAG Digital Monoblock es de 1ohm

# CONEXIONES DE ALTAVOZ DIGITAL MONOBLOCK

La clasificación del fusible para estos amperajes se describe en la página de especificaciones de este manual. Aunque es suficiente para unas condiciones normales de funcionamiento, la sobrecarga de un amplificador puede resultar en fusibles fundidos. Favor de no sobrecargar el amplificador de esta manera.

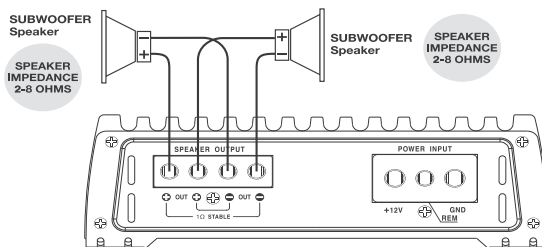
El ignorar estas instrucciones resultara en una sobrecarga de entrada al amplificador, y distorsión excesiva de audio. También puede causar que el circuito de protección se active.

**¡PELIGRO DE DESCARGA ELECTRICA!**  
No abra el compartimiento de este producto.

Hay voltajes peligrosos presentes dentro de la unidad. No hay partes de servicio accesibles dentro de la misma.

**MPRO2000.1D** Ultra Mono Class D Amplifier

## CONEXIONES DE LAS BOCINAS (DOS BOCINAS)



## RESOLUCION DE PROBLEMAS **MPRO2000.1D** Ultra Mono Class D Amplifier

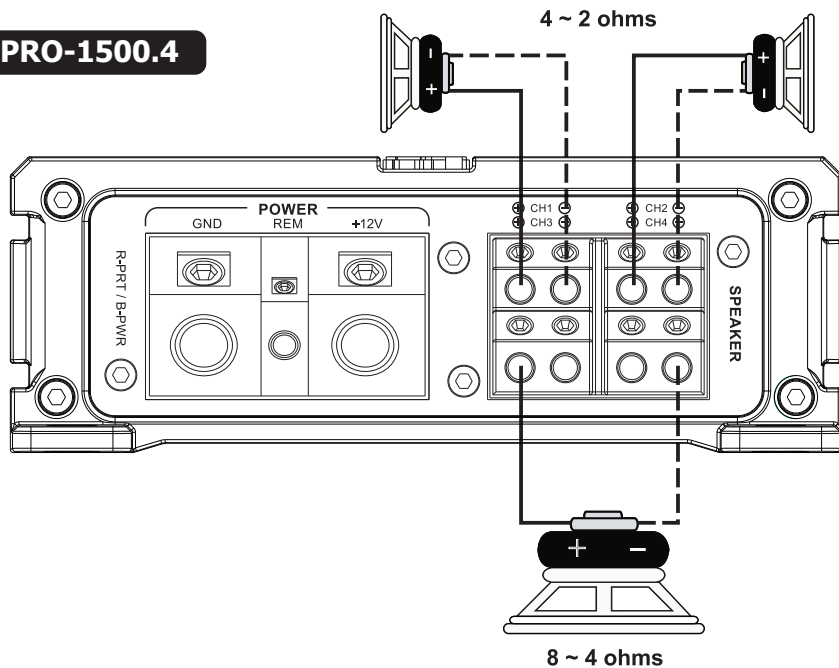
Si usted experimenta problemas de funcionamiento o desempeño con este producto, compare su instalación con el cableado eléctrico de los diagramas en las páginas previas. Si el problema persiste, lea con detenimiento las siguientes sugerencias de resolución de problemas las cuales podrían asistirle en resolver dichos problemas.

### SINTOMA

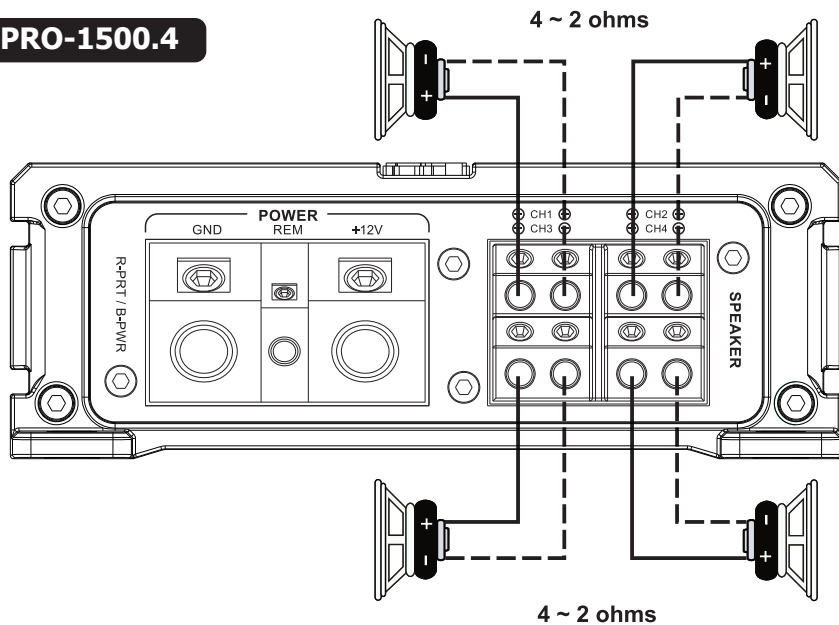
### POSIBLE SOLUCION

El amplificador no enciende.	<p>Verifique que tenga una apropiada conexión a tierra.</p> <p>Verifique que la entrada remota (Encendido) tenga al menos 8 VDC. Verifique que haya poder en la batería en la terminal (+).</p> <p>Verifique que haya al menos 9 v.</p> <p>Verifique todos los fusibles, remplace si es necesario.</p> <p>Asegúrese de que no esté iluminado el indicador de protección LED. Y si lo está, apague brevemente el amplificador, y entonces rénciéndalo.</p>
El LED de protección se activa cuando el amplificador esta encendido.	<p>Compruebe si hay cortocircuitos en los conductores de las bocinas.</p> <p>Disminuya el control de volumen en la unidad principal para evitar la sobreconducción.</p> <p>Retire los conductores de los altavoces, y resetee el amplificador.</p> <p>Si el LED de Protección todavía se enciende, entonces el amplificador esta defectuoso y necesita ser reparado.</p>
Sin salida.	<p>Compruebe que todos los fusibles estén en correcto funcionamiento.</p> <p>Compruebe que el amplificador está correctamente conectado a tierra.</p> <p>Compruebe que la entrada remota (encendido) tenga al menos 8VDC.</p> <p>Compruebe que los cables de audio RCA estén conectados a las entradas apropiadas.</p> <p>Verifique todo el cableado de las bocinas.</p>
Baja salida.	<p>Receté el control del nivel.</p> <p>Verifique los ajustes de control del Crossover.</p>
Audio está presente únicamente en un canal	<p>Verifique los cables de interconexión RCA.</p> <p>Verifique el cableado de las bocinas.</p>

## HPRO-1500.4

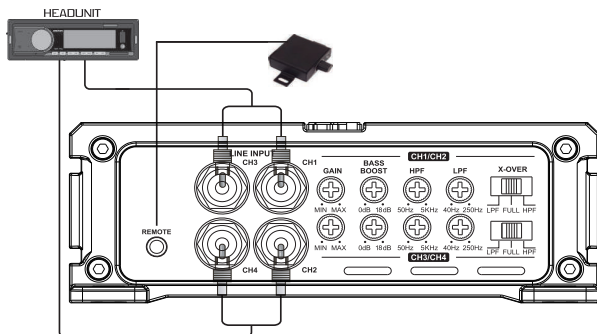


## HPRO-1500.4



3500W MAX

RMS@4Ω :	350wx4
MAX@4Ω :	600wx4
RMS@2Ω :	500wx4
MAX@2Ω :	1150wx4
RMS@1Ω :	N/A
RMS@4Ω bridged mode:	1100wx2
Tri mode:	N/A
Número de canales	4CH
Typo:	Class D
Frecuencia de respuesta:	15Hz-30KHz
Crossover	(-18dB/OCT)
Variable High-Pass:	50Hz-5KHz
Variable Low-Pass:	40Hz-250Hz
THD 4 (100Hz@4Ω )	<0.06%
Signal to Noise Ratio:	90dB
Sensitivity:	12-0.25V
Efficiency	Over 78%
Outputs filter @4Ω	
Bass Boost @45Hz:	0db-18dB
External Fuse	150A



Dimensions inch

Length 12.91"

Width 5.34"

High 1.85"

Todas las características están sujetas a cambios en el esfuerzo por mejorar los productos sin previo aviso.

## SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Distorsión aguda en las bocinas.	Desconecte todas las entradas RCA a los amplificadores. Si el silbido desaparece, entonces conecte el componente de conducción del amplificador y desenchufe sus entradas. Si el silbido desaparece en este punto, continúe con el mismo proceso hasta encontrar el componente defectuoso/ruidoso. Lo mejor siempre es el establecer el control de nivel de entrada del amplificador lo más bajo posible. La mejor relación subjetiva de señal a ruido se logra de esta manera. Trate de establecer la unidad principal lo más alto posible (sin distorsión) y el nivel de entrada del amplificador lo más bajo posible.
Silbido en las bocinas.	Compruebe que no haya interconexiones RCA impropiedades conectadas a tierra.
Sonido distorsionado.	Compruebe que el control de nivel de entrada este ajustado de tal forma que concuerde con el nivel de señal de la unidad principal. Siempre trate de establecer el nivel de entrada lo más bajo posible. Compruebe que todas las frecuencias de crossover estén apropiadamente establecidas. Compruebe si hay cortocircuitos en los cables de las bocinas traseras.
El amplificador se calienta mucho.	Compruebe que la impedancia mínima de los altavoces para el modelo de amplificador sea la correcta. Compruebe que haya una buena circulación de aire alrededor del amplificador. En algunas aplicaciones, podría ser necesario integrar ventiladores de enfriamiento.
Ruido del motor (tipo estática)	Esto es usualmente causado por cables RCA de baja calidad, lo que puede causar que capten sonido radiado. Solo utilice cables de alta calidad, y re-direcciónelos alejados de los cables de poder.
Ruido de motor del alternador)	Verifique que los conductores de las bocinas no estén efectuando cortocircuito en el chasis del vehículo. Check that speaker leads are not shorted to the vehicle chassis. Verifique que las tierras RCA no estén en cortocircuito en el chasis del vehículo. Verifique que el cabezal de unidad este propiamente a tierra.

# SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si su amplificador parece no estar funcionando, revise lo obvio primero: fusibles quemados, conexiones malas o incorrectas, posición incorrecta de los selectores de crossover y amplificación, etc. Su amplificador HOWLER cuenta con los LED de protección (PRT) y de encendido (PWR) en el panel de alimentación lateral. Dependiendo del estado del amplificador y del sistema de carga del vehículo, los LED se iluminarán en azul o en rojo. Cuando el LED se ilumina en azul, indica que el amplificador está encendido y no hay ningún problema.

**¿No hay salida de uno de los canales?** 1) Revise el control de balance de la unidad fuente. 2) Revise las conexiones RCA (o de entrada de altavoz) y de salida de altavoz del canal.

**¿Hay ruido sibilante de alternador asociado a las RPM del motor?** 1) Vea si hay algún cable RCA (o de entrada de altavoz) dañado. 2) Revise el encaminamiento del cable RCA (o de entrada de altavoz). 3) Vea si la unidad fuente tiene conexión a tierra apropiada. 4) Revise las configuraciones de amplificación y bájeles si están muy altas.

**¿Hay baja respuesta de bajos?** Invierta la conexión de uno de los altavoces de positiva a negativa en los canales estereofónicos y/o de subwoofer; si los bajos mejoran, el altavoz estaba fuera de fase. Las bocinas conectadas en la polaridad errónea causan cancelamiento en bajas frecuencias.

**¿Hay ruido de conexión a tierra?** Los amplificadores HOWLER son totalmente compatibles con las unidades fuente de todos los fabricantes. Algunas unidades principales pueden necesitar más conexión a tierra para evitar que entre ruido a la señal de audio. En la mayoría de los casos, este problema con la unidad principal se resuelve instalando un cable de conexión a tierra desde las salidas RCA de la unidad principal al chasis.

**¿No enciende el Remoto?** Verifique el voltaje de salida del encendido remoto en el amplificador y efectúe la corrección necesaria.

**¿Ciclos de Audio Intermitentes?**

Causas posibles:

- Bocina reventada, verifique el Sistema con unas bocinas funcionales.
- Protección Térmica, asegúrese que exista ventilación apropiada para el Amplificador.

**¿Salida distorsionada?**

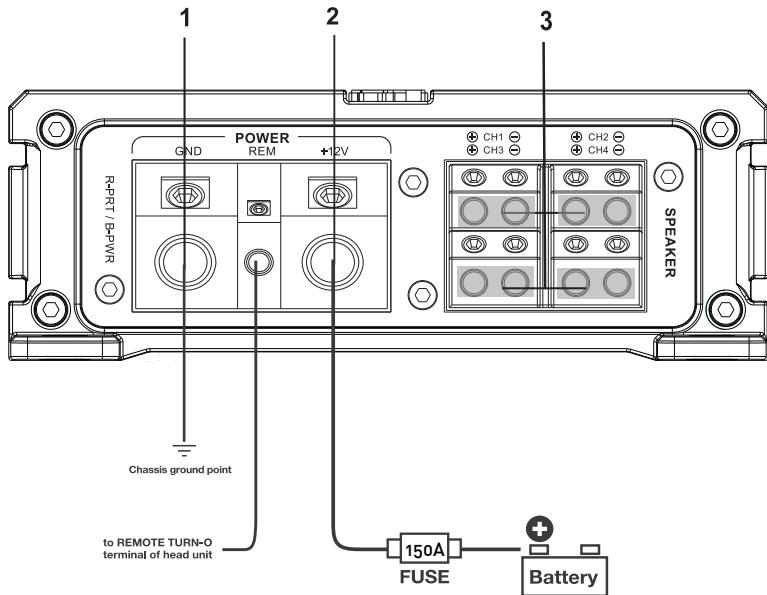
- Cortocircuito en los cables de las bocinas.
- Bocina conectada de forma inapropiada al Amplificador, verifique la configuración y cableado.

**¿Fusible Fundido del Amplificador?**

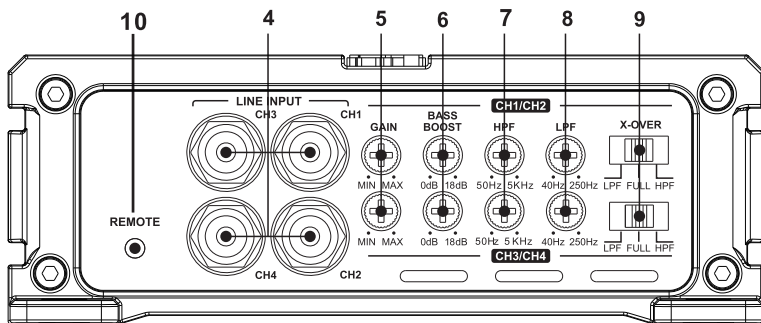
- Verifique la integridad del cable así como la polaridad invertida, y repare según sea necesario, también remplace el fusible de ser necesario.
- Verifique la carga de impedancia de la **bocina**, de ser inferior a 2 Ohm estéreo o 4 Ohms mono, reconfigure para conseguir una mayor impedancia.

# INSTRUCCIONES DE FUNCIONES Y CONTROLES

## HPRO-1500.4



## HPRO-1500.4



**PRECAUCIÓN:** Cuando haga arrancar el vehículo con cables de arranque conectados a una batería externa, asegúrese de que las conexiones de los cables de arranque sean correctas. Conectar los cables de arranque de manera incorrecta puede quemar los fusibles del amplificador y causar fallas en el amplificador y otros sistemas del vehículo.

# INSTRUCCIONES DE FUNCIONES Y CONTROLES

## 1. GND (Terminal de tierra)

Conectada al chasis de automóvil. Mantenga el cable de conexión a tierra con una longitud mínima

## REM

Terminal: al ser conectada con el cable de remoto, el cual proviene de la fuente y controla el botón de encendido del Amplificador. El voltaje aplicado debe rondar entre 10 y 15v DC.

## +12V

El ánodo de las terminales de conexión eléctricas. Conecte el ánodo a la batería del automóvil.

## 2. FUSE (FUSIBLE RECOMENDADO 150A)

Fusible automático básico. Cuando cambia el fusible, debe ser del mismo tipo y valor.

## 3. SPEAKER (BOCINAS)

Terminales para conectar las bocinas

## 4. RCA INPUT JACKS

Estas tomas de entrada RCA son de alta calidad.

Se requiere una unidad fuente con un nivel mínimo de 200 mV para una operación adecuada.

Se recomienda el uso de paracables trenzados de alta calidad para disminuir la posibilidad de que el ruido irradiado ingrese al sistema.

## 5. GAIN (GANANCIA)

Perilla de ajuste de la ganancia de entrada, que se deberá ajustar dependiendo del voltaje de Salida de la unidad principal.

## 6. BASSBOOST (POTENCIADOR DE GRAVEZ)

Esta perilla ajusta el nivel de realce de la frecuencia central de bassboost. Puede ajustarse de 0 a 12dB. Combinando con la frecuencia de bajo, puede ajustar con precisión el rendimiento del amplificador a la respuesta del altavoz de sonido graves.

## 7. HPF

Perilla de ajuste de paso bajo con un rango de 50Hz-5KHz.

## 8. LPF

Perilla de ajuste de paso bajo con un rango de 40Hz a 250Hz.

## 9. LPF/FULL/HPF SELECTOR & FREQUENCY ADJUSTIVE KNOB

Este interruptor y mando controlan las funciones de filtro de paso bajo, paso alto y paso completo.

Cuando se configura en LPF, el amplificador cortará las frecuencias altas y se debe usar para conducir altavoces de rango completo o tweeter. Cuando se configura en Completo, se reproducen y envían a los altavoces toda la gama de frecuencias. En otras palabras los filtros están "OFF"

## 10. REMOTE

Conecte el control remoto para controlar el volumen del amplificador del subwoofer desde la ubicación del asiento del conductor, para facilitar el ajuste durante la reproducción.

## POLÍTICA DE GARANTÍAS

El presente documento tiene como objetivo establecer la política de garantía de productos comercializados por Howler Sound que hayan presentado falla en los componentes de su fabricación.

Esta garantía no es transferible y aplica únicamente al comprador original del producto en un distribuidor autorizado Howler Sound.

Howler Sound, Otorga una garantía contra cualquier defecto de fábrica.

Howler Sound, No cubre en los siguientes casos por fallas que sean provocadas por una incorrecta instalación e impedancias distantes a lo que recomienda el fabricante que estén en contra de las instrucciones del manual del propietario.

- Cuando el producto presenta daño físico por mal uso, abuso, manipulación, transporte o descuido.
- Cuando los tornillos de ensamble estén, manipulados, cambiados, removidos, remarcados, ningún producto que haya sido abierto, alterado o modificado, ya sea en su integridad o en su número serie.
- Daños causados por otros productos conectados entre si, que no forman parte de la compatibilidad de los equipos Howler Sound.
- Daños generados al Amplificador por cableado incorrecto: La Caída de Voltaje, provocada por Cable de Aleación, o de aluminio (CCA), esto ocasiona pérdida de voltaje que daña profundamente al amplificador. La recomendación del fabricante es estrictamente usar cobre (OFC) y usar el Calibre de Cable, recomendado por el fabricante.

Para procesar la garantía de un producto Howler Sound el cliente deberá:

- Presentar factura original de compra o en su defecto copia legible.
- Entregar el producto sin daños físicos que invaliden la garantía y completos con sus empaques, accesorios, manuales, y todo material que contenga su embalaje original.
- Entregar documento que indique el daño que tiene el equipo.
- El diagnóstico de la revisión del producto para el trámite de garantía se efectuara en 72 horas laborables posteriores a la recepción del reclamo.
- Es responsabilidad del cliente revisar los equipos, partes y piezas que le sean entregados en el mismo momento de la entrega, ya que la Empresa no repondrá partes o piezas faltantes (manuales, cables, etc.).
- La pérdida o deterioro de equipos partes y piezas durante el transporte por servicio de encomiendas, de cualquier medio logístico es responsabilidad absoluta del cliente por lo que se recomienda proteger y/o asegurar los productos.
- El cliente no puede ampararse en un trámite de garantía que se encuentre demorado para no cumplir con sus obligaciones de pago a sus facturas por ese u otros productos adquiridos.

### **Precaución**

Por favor, antes de proceder asegúrese de escoger el lugar apropiado para la instalación. No corte ninguna sección de la estructura de su auto. Preste especial atención en lo que está detrás de los paneles y la alfombra del auto. El proceso de fabricación del auto involucra cables ocultos, computadoras y otros dispositivos electrónicos en las áreas exactas donde usted podría intentar instalar.

Si no dispone de experiencia en sistemas automotrices eléctricos o mecánicos; contacte a un instalador profesional. El pagarle a un instalador profesional calificado frecuentemente es más económico que enviar el auto a su distribuidor automotriz por motivo de reparación.



# HOWLER

*We Sound your Road®*



## CAR AUDIO



facebook.com/Howlersound



@HowlerSound



@HowlerSound



33 1260 1857



technical-support@howlersound.com  
www.howlersound.com

01 800 1 **HSOUND**  
4 7 0 8 6 3









